



HEAD PHONES

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER
Musique : LeAnn RIMES - Headphones
Type : Ligne, 64 temps, 4 murs
Niveau : Intermédiaires
Traduction : Cyril

Redémarrer la danse depuis le début après 48 comptes une fois le 2^{ème} mur démarrer (dos au mur de départ)

WALK, 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT, POINT LEFT, 1/4 LEFT, POINT RIGHT, RIGHT KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 PD devant, ½ tour à droite et PG derrière
3-4 ¼ de tour à droite et PD à droite, toucher pointe du PG à gauche
5-6 ¼ de tour à gauche et PG sur place, toucher pointe du PD à droite
7&8 Coup de pied droit devant, poser plante du PD à côté avec Pdc, PG sur place avec Pdc

STEP, 1/2 PIVOT, ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et PD derrière
3-4 PG derrière, revenir sur PD
5-6 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant
7&8 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant

SIDE, HOLD, TOGETHER, RIGHT CROSS, HOLD, HEEL JACK, HOLD, TOGETHER, CROSS ROCK, RECOVER

- 1-2 PD à droite, pause
&3-4 PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause
&5-6 PG derrière, poser talon PD dans la diagonale droite, pause
&7-8 PD à côté du PG, croiser PG devant PD, revenir sur PG

SIDE, 1/2 HINGE LEFT x2, LEFT SIDE CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE

- 1-2 PG à gauche, sur PG ½ tour à gauche et PD à droite
3&4 Sur PD ½ tour à gauche et PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche
5-6 PD derrière, revenir sur PG
7&8 PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite

TURN 1/4 LEFT WITH STOMP, HOLD, RIGHT SAILOR, CROSS, HITCH, BACK, POINT

- 1-2 Sur PD ¼ de tour à gauche et PG à gauche en frappant le sol avec toute l'assiette du pied, pause
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5-6 Croiser PG devant PD, monter le genou droit devant
7-8 PD derrière dans la diagonale, toucher pointe du PG à gauche

LEFT CROSS, RIGHT KICK RONDE FORWARD, RIGHT JAZZ, SIDE TOUCHES

- 1-2 Croiser PG devant PD, coup de pied droit devant et rond de jambe devant PG
3-4 Croiser PD devant PG, PG derrière
5-6 PD à droite, toucher plante du PG à côté du PD
7-8 PG à gauche, toucher plante du PD à côté du PG

WALKS BACK, OUT, OUT, BACK, 1/2 TURN, STEP, 1/2 PIVOT, STEP

- 1-2 PD derrière, PG derrière
&3-4 PD à droite, PG à gauche, PD derrière
5-6 ½ tour à gauche et PG devant, PD devant
7-8 ½ tour à gauche et PG devant, PD devant

FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT JAZZ – STEP

- 1-2 Sur PD ½ tour à droite et PG derrière, sur PG ½ tour à droite et PD devant
3&4 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
7-8 PD à droite, PG devant

REPRENDRE A DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !



Le site internet de votre club:

www.countryspiritfaulquemont.com