



ANTICIPATION

Chorégraphe : Peter METELNICK & Alison BIGGS

Musique : Keith URBAN – Why's It Feel So Long

Type: ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau: Intermédiaire

RIGHT FORWARD STEP TOUCH, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ½ RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 PD devant, toucher pointe du PG à côté du PD
3&4 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant
5-6 PD devant, revenir sur PG
7&8 ¼ de tour à droite et PD à droite, ramener PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD devant

LEFT FORWARD STEP TOUCH, RIGHT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ½ LEFT CHASSE

- 1-2 PG devant, toucher pointe du PD à côté du PG
3&4 PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant
5-6 PG devant, revenir sur PD
7&8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche

RESTART ici après avoir démarré le 3^{ème} mur

WEAVE LEFT, SWEEP LEFT BEHIND RIGHT, RIGHT SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3-4 Croiser PD derrière PG, rond de jambe G d'avant en arrière
5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite
7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

¼ LEFT & RIGHT BACK, LEFT SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, ¼ LEFT COASTER STEP

- 1-2 ¼ de tour à gauche et poser PD derrière, poser PG à gauche
3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche, revenir sur PD
7&8 ¼ de tour à gauche et PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant

TAG ici après avoir démarré les murs 5 & 6

TAG : JAZZ BOX

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
3-4 PD à droite, PG devant

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE.



Le site internet de votre club:

www.countryspiritfaulquemont.com